

EVEN VRAGEN AAN

Ruud van Beusekom, voorlichter vogelbescherming.



„Een vogel zal nooit afhankelijk van je worden.”

'Zelfs oude oliebolle gingen goed'

Tijdens deze koude periode is het voor vogels een stuk lastiger om aan voedsel te komen. De dierenbescherming roept nu op om vogels te voeren door bijvoorbeeld voedsel in de tuin te strooien. Ruud van Beusekom, voorlichter van Vogbescherming Nederland, weet alles over het voeren van vogels.

Wat kun je zoal doen om het de vogels wat makkelijker te maken?

„Je kunt van alles doen. Vetbolletjes en pinda's ophangen in de tuin, maar je kunt ook voedsel op de grond strooien. Niet iedere vogel eet namelijk van vetbolletjes die hangen. Een vink bijvoorbeeld, die zoekt zijn eten op de grond.”

Zijn er ook dingen die vogels absoluut niet mogen?

„Vogels eten echt allerlei dingen. Graan, pinda's, nootjes, bessen. Ook brood kan natuurlijk. Bij voorkeur dan wel bruinbrood, dat is veel vezelrijker dan witbrood. Ik heb zelfs oude oliebolle geprobeerd. Dat ging ook heel goed. Als je het maar goed in kleine stukjes verdeelt. Je moet wel uitkijken met zout eten, daar kunnen de beestjes slecht tegen. Ze drogen er bijvoorbeeld van uit.”

Hebben ze dan geen last van pekel?

„Pekel is door alle sneeuw al heel erg verdund, dus dat valt wel mee. Je moet natuurlijk niet eerst zout strooien op de plek waar je vijf minuten later je voer neer gooit.”

Is de plaats waar je het voedsel strooit nog van belang?

„Je kunt even een plek sneeuwvrij maken, zodat vogels goed bij het eten kunnen, maar over het algemeen zijn vogels hartstikke goed aangepast aan de winter. Wat je echt niet moet doen, is een bakje water ijsvrij maken en buiten zetten, terwijl het vriest. Als vogels daarin gaan badderen, bevriezen ze of beschadigt het beschermingslaagje wat ze hebben.”

Als je vogels vaak voert, blijven ze dan continu bij je terugkomen?

„Een vogel zal nooit afhankelijk van je worden. Ze zullen altijd blijven zoeken in de natuur. Daar is ook nu nog wel wat te vinden.”

JEROEN JANSEN

Arnouds Tijdreis overbrugt 700 jaar IJsselsteinse historie

Twee acteurs uit Huis Anubis vertolken hoofdrol in nieuwe film

IJSSELSTEIN • Een film voor, door en met IJsselsteiners in het jaar dat IJsselstein viert dat het 700 jaar stad is. De film *Arnouds Tijdreis* gaat 700 jaar IJsselsteinse geschiedenis overbruggen en rekt en passant met een vette knipoog af met de kreet dat het vroeger allemaal beter was.

PETER BEKKERING

Het verhaal draait om Arnoud van Amstel, die in 1310 op het punt staat een verstandshuwelijk te sluiten met Maria, de dochter van de bisschop van Utrecht. Omdat hij twijfelt of de stap voor hemzelf en voor de toekomst van IJsselstein de juiste is, wordt hij door de magiër Melchior overgeheveld naar 2010. Daar ontmoet hij een tv-presentatrice, die hij aanziet voor een jonkvrouw. De liefde stelt hem voor een onmogelijke keus: zijn verantwoordelijkheid nemen in 1310 voor vrede en de loop der geschiedenis of zijn hart volgen in 2010.

De van oorsprong Amsterdamse regisseur Robbert Vogtländer, die ruim negen jaar in IJsselstein woont, wil met *Arnouds Tijdreis* een film maken, waarbij het deel dat speelt in de middeleeuwen alle

« Ik heb altijd al graag een magiër willen spelen. Nu heb ik er de juiste leeftijd voor.

Walter Crommelin

kenmerken heeft van een heuse speelfilm, inclusief bijpassende kostuums, setting en zelfs taalgebruik. Het hedendaagse deel daarentegen mag mede door een forse sponsorinbreng een flinke knipoog hebben. „Maar niet ten koste van alles,” tekent Vogtländer aan. „Het moet wel geloofwaardig blijven.”

Voor de hoofdrollen koos Vogtländer twee acteurs uit de razendpopulaire tv-serie *Huis Anubis*. Lucien van Geffen (Fabian in het *Huis Anubis*) neemt de hoofdrol van Arnoud voor zijn rekening en Walter Crommelin (Victor) kruipt in de rol van magiër Melchior. Verder zijn er rollen voor Filip Bolluyt (onder meer Spangas, Baantjer, GTST en Onderweg naar Morgen) en een vrouwelijke *mystery guest*, die onder haar echte naam optreedt en vanwege het tussenvoegsel 'van' door Arn-



Regisseur Robbert Vogtländer, geflankeerd door Anubis' Walter 'Victor' Crommelin (rechts) en Lucien 'Fabian' van Geffen. FOTO RICARDO SMIT

oud voor een jonkvrouw wordt aangezien.

Voor Crommelin, bij de oudere kijkers bekend door zijn rol als dominee in series van Wim T. Schippers, gaat met zijn rol in *Arnouds Tijdreis* een jeugdroom in vervulling. „Ik heb altijd al graag een magiër willen spelen. Nu heb ik er met 61 jaar eindelijk de juiste leeftijd voor.”

Van Geffen (22) spreekt vooral het teruggaan in de tijd aan en de vervreemding te spelen van een veertiende-eeuwse jongen, die in de 21e eeuw terecht komt. „Daarnaast heb ik goede ervaringen met Robbert als regisseur. Hij laat acteurs veel ruimte voor eigen invulling en discussie.”

Arnoud komt in aanraking met moderne verschijnselen zoals 'koetsen zonder paarden' (auto's). Door relativerend commentaar laat hij zien dat de verschillen soms minder groot zijn dan ze lijken: zijn de hedendaagse platte tv-schermen niet eigenlijk hetzelfde als de glazen kristallen bollen van destijds?

Door middel van zijn film wil Vogtländer laten zien wat iemand tot een bepaalde keuze brengt. Wie wil weten welke keuze Arnoud maakt en waarom, zal moeten wachten tot de galapremière, vrijdag 8 oktober in het Fulcotheater.

Sponsors kunnen zich aanmelden

Vogtländer streeft ernaar de helft van zijn film te laten financieren uit subsidies en de andere helft via sponsors. Omdat Arnoud bij zijn uitstapje naar 2010 onder meer wordt geconfronteerd met een tv-ploeg die op zoek is naar de IJsselsteinse ondernemer van het jaar (Vogtländer is stomverbaasd, als hij tijdens het interview verneemt dat deze prijs dit jaar daadwerkelijk voor het eerst wordt uitgereikt), is het niet moeilijk spon-

soren in het verhaal te verwerken. Afhankelijk van de bijdrage krijgt een sponsor één tot drie minuten speeltijd in de film alsmede vermelding van naam en logo bij de aftiteling. Vogtländer wil maximaal vijf sponsors van drie minuten en maximaal twintig van één minuut. De inschrijving voor deelname sluit op 12 februari. Belangstellende bedrijven kunnen een mail sturen naar welcomem@tailormadefilms.nl

Film, kwartetspel en campagne

Arnouds Tijdreis bestaat uit verschillende onderdelen. Een belangrijk onderdeel is de speelfilm van 30-45 minuten. Maar er is meer. Er komt een kwartetspel, gebaseerd op de film, waarin IJsselsteinse gebouwen, gebeurtenissen en activiteiten centraal staan. En er is een spaaractie, in samenwerking met de lokale middenstand. Daarbij kan gespaard wor-

den voor een luxe bewaarbox voor film en kwartetspel en voor bijzondere verrassingen rond de première.

Na de première, die voor vrijdag 8 oktober in het Fulcotheater op de rol staat, wordt de dvd gratis aan alle IJsselsteiners uitgedeeld. Film en dvd worden ook onderdeel van het lespakket voor de IJsselsteinse basisscholen.

Vredesplatform reageert op overlijden Miep Gies

MONTFOORT • Het platform voor vrede en duurzame ontwikkeling Montfoort typeert de komst van Miep Gies naar de stad als 'een gedenkwaardige dag'. Daarmee reageert het vredesplatform op het bekend worden van het overlijden van Gies, gisteren op 100-jarige leeftijd. „Zij is van grote betekenis geweest voor veel mensen die een wereld zonder oorlog en geweld nastre-

ven,” aldus voorzitter Wim van Seeters. „Op 29 april 1994 heeft ze haar eigen straatnaambordje onthuld in Montfoort. Voor de kinderen op de scholen en de bewoners in de wijk blijft dat een zeer waardevolle herinnering.” Daar voegt het vredesplatform aan toe dat het verzetswerk van Gies samen met haar eenvoudige uitstraling veel heeft betekend voor de wereld. Omdat Montfoort

als enige stad in Nederland een straat naar haar heeft vernoemd, blijft Miep Gies altijd met Montfoort verbonden. Het platform besluit: „Een droevige dag, maar hoopvol en dankbaar dat we haar hebben mogen leren kennen.” Gies werkte als secretaresse voor Otto Frank en zorgde ervoor dat het dagboek van Anne Frank niet in handen van de Duitsers kwam.

HOUTEN Voetbalkooi

De gemeente plaatst eind januari een voetbalkooi bij Klavertje Vier aan het Eggeveld. Op maandagavond 18 januari, vanaf acht uur, is hierover een informatieavond op de school. Na een korte presentatie is er een gesprek met de wijkagent, jongerenwerker, schooldirecteur, opbouwwerker, wijkopzichter, wijkcoördinator en buurtbewoners.